

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

VỤ GIÁO DỤC TRUNG HỌC

DỰ ÁN MÔ HÌNH TRƯỜNG HỌC MỚI VIỆT NAM

TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN GIÁO VIÊN CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC

LỚP 6 TẬP MỘT

(Tái bản lần thứ nhất, có chỉnh lý bổ sung)



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

LỜI NÓI ĐẦU

Mô hình trường học mới cấp trung học cơ sở được Bộ Giáo dục và Đào tạo triển khai thực nghiệm đối với lớp 6 từ năm học 2014 – 2015 với mục tiêu là đổi mới đồng bộ các hoạt động sư phạm trong nhà trường; bảo đảm cho học sinh được tự quản, tự tin trong học tập, chiếm lĩnh được kiến thức, kỹ năng qua tự học và hoạt động tập thể; phù hợp với mục tiêu đổi mới và điều kiện về năng lực đội ngũ giáo viên, thiết bị giáo dục của hầu hết các trường học Việt Nam; đồng thời có giải pháp thu hút các gia đình và cộng đồng tích cực tham gia cùng nhà trường thực hiện chức năng giáo dục.

Thay cho sách giáo khoa hiện hành, học sinh học theo mô hình trường học mới sử dụng sách Hướng dẫn học được thiết kế dựa trên chương trình giáo dục phổ thông hiện hành theo định hướng tích hợp. Bộ sách gồm 8 môn học: Toán, Ngữ văn, Khoa học tự nhiên (tích hợp Vật lý, Hoá học, Sinh học); Khoa học xã hội (tích hợp Lịch sử, Địa lý), Giáo dục công dân, Công nghệ, Tin học, Hoạt động giáo dục (tích hợp Thể dục, Âm nhạc, Mĩ thuật). Mỗi bài học trong sách Hướng dẫn học được biên soạn theo chủ đề tích hợp để có thể tổ chức hoạt động học tích cực, tự lực của học sinh theo các phương pháp và kỹ thuật dạy học tích cực với các hoạt động: "Khởi động", "Hình thành kiến thức", "Luyện tập", "Vận dụng", "Tìm tòi, mở rộng". Hoạt động học của học sinh trong mỗi bài học cần được thực hiện một cách linh hoạt ở trong lớp, ngoài lớp, ở nhà và cộng đồng. Các hoạt động học của học sinh được tổ chức trên lớp, cùng với các hoạt động học ở ngoài lớp học tạo thành chuỗi hoạt động học theo tiến trình sư phạm của phương pháp dạy học tích cực được sử dụng.

Hoạt động "Vận dụng" và "Tìm tòi, mở rộng" là các hoạt động chủ yếu giao cho học sinh thực hiện ở ngoài lớp học, không tổ chức dạy học hoàn toàn trên lớp. Vì vậy nội dung các hoạt động này trong tài liệu Hướng dẫn học có thể là cung cấp thông tin bổ sung; nêu những yêu cầu, định hướng và gợi ý về phương pháp thực hiện; mô tả sản phẩm học tập phải hoàn thành để học sinh tự phát hiện, lựa chọn tình huống thực tiễn giúp vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học được trong bài học và tìm tòi, mở rộng theo sở thích, sở trường, hứng thú của mình. Các hoạt động này hết sức cần thiết và quan trọng, giúp cho việc phát triển năng lực và phẩm chất của học sinh, cần phải tổ chức thực hiện đầy đủ và hiệu quả nhưng không yêu cầu tất cả học sinh thực hiện như nhau, sản phẩm học tập của mỗi học sinh trong các hoạt động này cũng không giống nhau.

Trong quá trình biên soạn và triển khai thực nghiệm, các tác giả đã tiếp thu nhiều ý kiến phản hồi và đã hết sức cố gắng chỉnh sửa, hoàn thiện bộ sách. Tuy nhiên, bộ sách chắc chắn không tránh khỏi những điểm còn hạn chế, thiếu sót cần được tiếp tục chỉnh sửa, bổ sung. Các tác giả bộ sách trân trọng cảm ơn và mong nhận được những ý kiến đóng góp của đồng đảo giáo viên, học sinh, cha mẹ học sinh và những người quan tâm để bộ sách ngày càng được hoàn thiện, đáp ứng yêu cầu đổi mới căn bản và toàn diện giáo dục, đào tạo.

CÁC TÁC GIẢ

Phần thứ nhất

MỘT SỐ VẤN ĐỀ CHUNG VỀ HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC LỚP 6 TRONG MÔ HÌNH TRƯỜNG HỌC MỚI VIỆT NAM

Hoạt động giáo dục (HĐGD) là một bộ phận quan trọng của chương trình giáo dục trong Mô hình Trường học mới Việt Nam, đó là con đường để gắn học với hành, lí thuyết với thực tiễn, giáo dục nhà trường với gia đình và xã hội.

HĐGD có tác dụng quan trọng trong việc hình thành và phát triển nhân cách toàn diện, hài hoà cho học sinh (HS).

Mỗi nội dung, hình thức HĐGD đều tiềm tàng trong đó những khả năng giáo dục nhất định. Thông qua các HĐGD phong phú, đa dạng, việc giáo dục HS được thực hiện một cách tự nhiên, nhẹ nhàng, sinh động và hấp dẫn, không áp đặt, khô khan, sách vở.

HĐGD tạo cơ hội cho HS phát huy tính tích cực, chủ động, tự giác trong học tập.

Các lĩnh vực HĐGD lớp 6 bao gồm :

– Âm nhạc

– Mĩ thuật

– Thể dục

– Hoạt động theo chủ đề (trước đây gọi là Hoạt động ngoài giờ lên lớp)

Trong phạm vi tài liệu này chúng ta chỉ tập trung vào các lĩnh vực **Âm nhạc**, **Mĩ thuật** và **Thể dục**.

*** Hoạt động giáo dục Âm nhạc**

HĐGD Âm nhạc nhằm thực hiện mục tiêu môn Âm nhạc lớp 6, bao gồm các nội dung Học hát, Nhạc lí, Tập đọc nhạc và Âm nhạc thường thức dựa trên cơ sở chương trình và sách giáo khoa (SGK) môn Âm nhạc lớp 6 hiện hành. Theo đó, tài liệu được biên soạn lại thành 8 chủ đề chính, mỗi chủ đề có 4 bài (mỗi bài học trong 1 tiết). Cuối mỗi học kì dành một số tiết để ôn tập, kiểm tra, tập biểu diễn. Tổng cộng có 35 tiết.

*** Hoạt động giáo dục Mĩ thuật**

HĐGD Mĩ thuật nhằm thực hiện mục tiêu môn Mĩ thuật lớp 6, trên cơ sở của chương trình và SGK môn Mĩ thuật lớp 6 hiện hành với các phân môn : Vẽ theo mẫu, Vẽ trang trí, Vẽ tranh và Thường thức mĩ thuật.

HĐGD Mĩ thuật lớp 6 được biên soạn lại thành 8 chủ đề, gồm các nội dung gần nhau mang tính tích hợp. Mỗi chủ đề có 4 tiết, trong đó có 3 tiết trong chương trình – SGK hiện hành ; mục V của chủ đề : Hoạt động ôn tập, đánh giá và phát triển năng lực mĩ thuật của chủ đề nằm ở tiết 4, quỹ thời gian cụ thể do giáo viên (GV) quyết định. Ngoài ra còn có 1 tiết để trưng bày, báo cáo kết quả học tập và một số tiết ôn tập, kiểm tra. Tổng cộng có 35 tiết.

Các chủ đề trong HĐGD Mĩ thuật lớp 6 được tổ chức xen kẽ giữa lí thuyết và thực hành, tạo cho dạy và học không bị tách rời, HS có thể vận dụng ngay kiến thức, kĩ năng vào bài học theo đặc thù môn Mĩ thuật ở tất cả các hoạt động.

*** Hoạt động giáo dục Thể dục**

HĐGD Thể dục nhằm thực hiện mục tiêu môn Thể dục lớp 6 hiện hành, bao gồm các nội dung : Đội hình đội ngũ, Thể dục phát triển chung, Một số môn điền kinh (chạy, nhảy), Các môn thể thao đá cầu, bóng chuyền, bóng đá mi ni,...

Theo đó tài liệu dựa trên sách giáo viên (SGV) Thể dục 6, được biên soạn thành các chủ đề, mỗi chủ đề có thời lượng tối thiểu là 2 tiết. Tổng cộng có 70 tiết.

Phương pháp và hình thức tổ chức các HĐGD Âm nhạc, Mĩ thuật, Thể dục lớp 6 phải phát huy được tính tích cực, chủ động, tự giác của HS trong quá trình hoạt động, tăng cường khả năng tự khám phá và tự đánh giá của mỗi HS. Trong việc tổ chức hoạt động, tùy từng thời điểm, HS có thể làm việc cá nhân, làm việc cặp đôi, làm việc theo nhóm hoặc cả lớp. GV đưa ra các câu hỏi, đóng vai trò cố vấn, định hướng, hướng dẫn, tổ chức cho các em thực hiện các hoạt động cụ thể và theo dõi sự trực tiếp điều hành của các nhóm trưởng. Từ đó các em có thể tự khám phá và chiếm lĩnh kiến thức một cách chủ động.

Thiết kế kế hoạch HĐGD cấu trúc như sau :

Tên/Chủ đề hoạt động **(Thời lượng)**

I – MỤC TIÊU

Mục tiêu cần xác định cụ thể những kiến thức, kĩ năng, thái độ HS cần đạt được sau các hoạt động trong toàn bộ chủ đề.

II – NỘI DUNG

Ghi những tiêu đề chủ yếu trong chủ đề.

III – CHUẨN BỊ

Ghi những tài liệu, phương tiện cần thiết của GV và của HS phục vụ cho việc thực hiện các nội dung của chủ đề.

IV – TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG

Quy trình này được vận dụng vào mỗi bài học hoặc một chủ đề. Nếu chủ đề có nhiều bài học nhưng chia ra nhiều thời điểm thực hiện nối tiếp thì vẫn cần vận dụng quy trình này.

Tiến trình hoạt động theo Mô hình Trường học mới Việt Nam bao gồm các bước sau :

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

Hoạt động này nhằm giúp HS huy động những kiến thức, kĩ năng, kinh nghiệm của bản thân về các vấn đề có nội dung liên quan đến bài học mới.

GV nêu các câu hỏi gợi mở hoặc yêu cầu HS đưa ra ý kiến nhận xét về các vấn đề liên quan đến nội dung kiến thức trong chủ đề.

Cần hướng dẫn tiến trình hoạt động khởi động của HS thông qua hoạt động cá nhân hoặc nhóm được tổ chức linh hoạt sao cho vừa giúp các em huy động kiến thức, kĩ năng, kinh nghiệm của bản thân, vừa xây dựng được ý thức hợp tác, tinh thần học tập lẫn nhau trong HS. Việc trao đổi với GV có thể thực hiện sau khi đã kết thúc hoạt động nhóm.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động này giúp HS tìm hiểu nội dung kiến thức của chủ đề, rèn luyện năng lực cảm nhận, cung cấp cho HS cơ sở khoa học của những kiến thức được đề cập đến trong chủ đề.

Có thể đặt các loại câu hỏi để HS tìm hiểu kiến thức liên quan trực tiếp đến các nội dung trong chủ đề hoặc câu hỏi sáng tạo khuyến khích các em tìm hiểu thêm kiến thức liên quan ngoài nội dung trình bày trong chủ đề.

Cần nêu nhiệm vụ cụ thể và hướng dẫn HS hoạt động theo nhóm để thực hiện nhiệm vụ. Kết thúc hoạt động, HS phải trình bày kết quả thảo luận với GV.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

Hoạt động này yêu cầu HS phải vận dụng những kiến thức vừa tiếp thu được ở bước 2 (phần B) để giải quyết những nhiệm vụ cụ thể, qua đó GV xem HS đã nắm được kiến thức hay chưa và nắm được ở mức độ nào.

Đây là những hoạt động như trình bày, luyện tập, bài thực hành,... giúp cho các em thực hiện tất cả những hiểu biết ở trên lớp và biến những kiến thức thành kĩ năng.

Hoạt động luyện tập có thể thực hiện qua hoạt động cá nhân rồi đến hoạt động nhóm để các em học tập lẫn nhau, tự sửa lỗi cho nhau, giúp cho quá trình học tập hiệu quả hơn.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

Hoạt động vận dụng nhằm tạo cơ hội cho HS vận dụng những kiến thức, kỹ năng, thể nghiệm giá trị đã được học vào trong cuộc sống thực tiễn ở gia đình, nhà trường và cộng đồng. Với hoạt động này, HS có thể thực hiện cá nhân hoặc theo nhóm, có thể thực hiện với cha mẹ, bạn bè, thầy cô giáo hoặc xã hội. Có những trường hợp hoạt động vận dụng được thực hiện ngay ở lớp học hay trong nhà trường,...

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG

Hoạt động này khuyến khích HS tiếp tục tìm hiểu thêm để mở rộng kiến thức, nhằm giúp HS hiểu rằng ngoài kiến thức đã học trong nhà trường còn rất nhiều điều cần phải tiếp tục học hỏi, khám phá.

GV giao cho HS những nhiệm vụ nhằm bổ sung kiến thức và hướng dẫn các em tìm những nguồn tài liệu khác, cung cấp cho HS nguồn sách tham khảo và nguồn tài liệu trên mạng để HS tìm đọc thêm.

Phương thức hoạt động là làm việc cá nhân (hoặc theo nhóm), chủ yếu làm ở nhà, đồng thời yêu cầu HS làm các bài tập đánh giá năng lực.

Lưu ý : Quy trình 5 bước hoạt động nêu trên không cứng nhắc mà có thể được thiết kế và thực hiện linh hoạt, mềm dẻo. Trong một số lĩnh vực / trường hợp, các hoạt động có thể kết hợp với nhau hoặc bớt đi một, hai hoạt động tùy theo đặc trưng của từng lĩnh vực giáo dục, của từng chủ đề / bài học, nhất là đối với một số loại hình mang tính đặc thù như Âm nhạc, Mỹ thuật, Thể chất. Trong các bài hướng dẫn tổ chức hoạt động theo Mô hình Trường học mới Việt Nam ở phần thứ hai của tài liệu này, GV tham khảo nhưng có thể vận dụng linh hoạt và sáng tạo thêm.

Về đánh giá năng lực học tập

Theo Mô hình Trường học mới Việt Nam, việc tổ chức cho HS tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau là rất quan trọng để phát huy tính tự trọng, tự tin, kỹ năng tự nhận thức, kỹ năng tư duy phê phán,... Thường thì sau khi kết thúc mỗi hoạt động có việc đánh giá, các em tự đánh giá và đánh giá lẫn nhau, GV sẽ là người đưa ra đánh giá cuối cùng.

Hình thức đánh giá rất phong phú, đa dạng. Tùy từng lĩnh vực HĐGD cụ thể mà hình thức đánh giá có thể khác nhau song cần hết sức nhẹ nhàng và phù hợp với khả năng của HS lớp 6. Thời điểm tổ chức cho HS đánh giá tốt nhất là sau hoạt động thực hành hoặc sau hoạt động ứng dụng.

Như vậy, đánh giá năng lực của HS không chỉ đơn thuần là đánh giá kết quả nhận thức mà phải đánh giá dựa trên năng lực đáp ứng các hoạt động học tập trong và ngoài lớp học, ở trường và trong cộng đồng của mỗi em, trong đó chú ý phần thực hành và ứng dụng.

Mức độ đánh giá xếp thành 2 loại : Đạt - Chưa đạt.

Phần thứ hai

HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC LỚP 6 TRONG MÔ HÌNH TRƯỜNG HỌC MỚI VIỆT NAM

I

HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC ÂM NHẠC LỚP 6



HOÀ BÌNH

(4 bài)

I – MỤC TIÊU

- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, biết hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhạc, đánh nhịp,...
- Biết trình bày bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,...
- Giáo dục HS biết yêu hoà bình, phản đối chiến tranh.
- HS biết bốn thuộc tính của âm thanh và một số kí hiệu âm nhạc như : tên nốt, khuông nhạc, khoá Son, hình nốt, dấu lặng. Vận dụng các kí hiệu đó vào bài tập thực hành hoặc sáng tạo.
- Đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN số 1, tập đọc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,...

II – NỘI DUNG

- Học hát : Bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
- Ôn tập bài hát : *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
- Nhạc lí : Những thuộc tính của âm thanh ; Các kí hiệu âm nhạc.
- Nhạc lí : Các kí hiệu ghi trường độ của âm thanh.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 1.

III – CHUẨN BỊ

1. Chuẩn bị của GV

- Đệm đàn bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* và bài TĐN số 1.
- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
- Tranh ảnh minh hoạ cho bài hát.
- Một số hình ảnh về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- Nhạc cụ quen dùng, máy nghe và băng / đĩa nhạc,...

2. Chuẩn bị của HS

- SGK môn Âm nhạc lớp 6, vở ghi bài.
- Nhạc cụ gõ : thanh phách, song loan, trống con,...

IV – TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG

Bài 1

HỌC HÁT : BÀI TIẾNG CHUÔNG VÀ NGỌN CỜ

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu và nhận biết tên một số ca khúc của nhạc sĩ Phạm Tuyên : *Chiếc đèn ông sao, Gặp nhau dưới trời thu Hà Nội*,...
- HS xem một số hình ảnh về nhạc sĩ Phạm Tuyên.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



- HS nghe bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* (xem video hoặc GV trình bày), nêu những hình ảnh mà mình yêu thích.



- HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :
 - + Nội dung (hoặc chủ đề) bài hát nói về điều gì ?
 - + Bài hát có thể chia thành mấy đoạn, mỗi đoạn có mấy câu hát ?

Lời 1

Đoạn thứ nhất (đoạn a) :

*Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào.
Một quả cầu đẹp tươi lung linh giữa trời sao.
Trái đất chính là nhà bao gần bó thiết tha.
Và bạn nhỏ gần xa đây chính gia đình của ta.*

Đoạn thứ hai (đoạn b) :

*Boong bính boong ! Hò chuông ngân vang khắp nơi.
Trong khúc ca đầy tình yêu thương sáng ngời.
Boong bính boong ! Cờ bay giữa tiếng chuông ngân.
Hãy phát cao lên lá cờ hoà bình.*

Lời 2

Đoạn thứ nhất (đoạn a) :

*Thế giới quanh em bừng sáng lên mỗi sớm bình minh.
Bàn tay em điểm tô cho trái đất đẹp xinh.
Thế giới muốn hoà bình và chán ghét chiến tranh.
Cùng hoà chung tiếng hát chúng em có chung niềm tin.*

Đoạn thứ hai (đoạn b) :

*Boong bính boong ! Hò chuông ngân vang khắp nơi.
Trong khúc ca đầy tình yêu thương sáng ngời.
Boong bính boong ! Cờ bay giữa tiếng chuông ngân.
Hãy phát cao lên lá cờ của ta.*

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



– HS nghe GV đàn, khởi động giọng hát (ví dụ bằng giai điệu sau) :



– Tập hát từng câu :

+ Tập hát câu thứ nhất : HS nghe GV đàn giai điệu hoặc hát mẫu, tập hát vài lần hoà cùng với tiếng đàn. GV chỉ định một vài HS hát lại câu thứ nhất, hướng dẫn các em sửa chỗ còn sai.

+ Tập hát câu thứ hai tương tự câu thứ nhất.

+ Hát nối tiếp câu thứ nhất với câu thứ hai.

+ Hết đoạn 1 (*Trái đất thân yêu ... gia đình của ta*), GV chỉ định cá nhân, cặp đôi, nhóm, HS nam hoặc nữ trình bày lại.

+ Tập hát những câu tiếp theo tương tự.



– Tập hát cả bài :

+ HS tập hát cả hai lời.

+ HS tự luyện tập bài hát.

+ GV giúp HS sửa chỗ hát sai.

+ GV hướng dẫn HS thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.

+ Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá. GV bổ sung, động viên, khen ngợi hoặc đưa ra kết luận.



– Cùng cố bài hát :

+ HS tập hát đối đáp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
HS nữ	<i>Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào.</i>
HS nam	<i>Một quả cầu đẹp tươi lung linh giữa trời sao.</i>
HS nữ	<i>Trái đất chính là nhà bao gần bó thiết tha.</i>
HS nam	<i>Và bạn nhỏ gần xa đây chính gia đình của ta.</i>
Cả lớp	<i>Boong bính boong ! Hôì chuông ngân vang khắp nơi ... cờ hoà bình.</i> (Hát lời 2 tương tự)

+ HS tập hát nối tiếp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
Nhóm 1	<i>Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào.</i>
Nhóm 2	<i>Một quả cầu đẹp tươi lung linh giữa trời sao.</i>
Nhóm 3	<i>Trái đất chính là nhà bao gần bó thiết tha.</i>
Nhóm 4	<i>Và bạn nhỏ gần xa đây chính gia đình của ta.</i>
Cả lớp	<i>Boong bính boong ! Hôì chuông ngân vang khắp nơi ... cờ hoà bình.</i> (Hát lời 2 tương tự)

+ HS tập hát có lĩnh xướng :

Người hát	Câu hát
Lĩnh xướng 1	<i>Trái đất thân yêu ... gia đình của ta.</i>
Cả lớp	<i>Boong bính boong ! Hôì chuông ngân vang khắp nơi ... cờ hoà bình.</i>
Lĩnh xướng 2	<i>Thế giới quanh em ... có chung niềm tin.</i>
Cả lớp	<i>Boong bính boong ! Hôì chuông ngân vang khắp nơi ... cờ của ta.</i>

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



– HS học thuộc bài hát để hát trong các hoạt động ở trường, lớp.



– Hoạt động trong lớp : Các nhóm HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

+ Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, kết hợp gõ đệm : Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách, thể hiện rõ phách mạnh và phách nhẹ ; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo nhịp.

+ Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, kết hợp vận động theo nhạc : Tìm động tác vận động phù hợp với từng câu hát ; Tập hát kết hợp vận động theo nhạc.



– Hoạt động ngoài lớp : HS hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* cho người thân trong gia đình nghe hoặc hát trong các sinh hoạt của lớp, của trường và sinh hoạt văn hoá tại cộng đồng.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Các nhóm HS chọn 1 trong 3 hoạt động sau :

- Kể tên một vài bài hát viết về chủ đề hoà bình.
- Trả lời câu hỏi : Vì sao chúng ta phải có cuộc sống hoà bình ?
- Vẽ tranh minh hoạ cho bài hát.

Bài 2

- ÔN TẬP BÀI HÁT : **TIẾNG CHUÔNG VÀ NGỌN CỜ**
- NHẠC LÍ : NHỮNG THUỘC TÍNH CỦA ÂM THANH ;
CÁC KÍ HIỆU ÂM NHẠC

Nội dung 1. Ôn tập bài hát : Tiếng chuông và ngọn cờ

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



Trò chơi âm nhạc : Hát và chuyển đồ vật

HS hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, vừa hát vừa luân chuyển 1 bông hoa (hoặc vật nào đó) cho bạn bên cạnh. Đến tiếng hát cuối cùng trong bài, bông hoa dừng ở vị trí của bạn nào thì bạn đó phải lên hát hoặc nhảy lò cò trong lớp.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

(Nội dung ôn tập, không có hoạt động hình thành kiến thức)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- GV đệm đàn để HS hát cả bài, GV hướng dẫn HS sửa lại những chỗ hát chưa đúng về giai điệu và lời ca. Hướng dẫn các em phát âm chuẩn xác, rõ lời.
- Trình bày bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Tập hát đối đáp và hoà giọng.
- Tập hát nối tiếp và hoà giọng.
- Tập hát có lĩnh xướng.
- Tập hát với số lượng người hát tăng dần.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Cá nhân, cặp đôi hoặc một vài nhóm xung phong biểu diễn bài hát trước lớp :

- Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, kết hợp gõ đệm.
- Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, kết hợp vận động theo nhạc.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



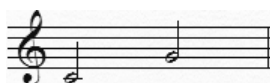
Tập chép các nốt nhạc trong 4 ô nhịp đầu của bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*.

Nội dung 2. Nhạc lí : Những thuộc tính của âm thanh ; Các kí hiệu âm nhạc

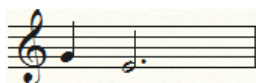
A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe và nhận biết trong hai âm, âm nào cao, âm nào thấp :



- HS nghe và nhận biết trong hai âm, âm nào ngân dài, âm nào ngân ngắn :



B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Âm thanh được chia thành mấy loại ?
- Bốn thuộc tính của âm thanh là gì ?
- Kể tên những nốt nhạc dùng để diễn tả cao độ của âm thanh.
- Khuông nhạc có bao nhiêu dòng và bao nhiêu khe ?
- Khoá Son dùng để làm gì ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



Kẻ khuông nhạc vào vở, viết khoá Son và viết 7 nốt nhạc. Trao đổi kết quả với bạn trong cặp đôi.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Tập nói tên các nốt nhạc trong 4 ô nhịp đầu của bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS nghe GV đàn và nhận biết giai điệu dưới đây chuyển động theo hướng đi lên, đi ngang hay đi xuống :



Bài 3

- NHẠC LÍ : CÁC KÍ HIỆU GHI TRƯỜNG ĐỘ CỦA ÂM THANH
- TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 1

Nội dung 1. Nhạc lí :
Các kí hiệu ghi trường độ của âm thanh

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- GV đàn, HS nghe và nhận biết trong hai âm, âm nào ngân dài, âm nào ngân ngắn :



– GV đàn, HS nghe và nhận biết trong chuỗi âm thanh sau, âm nào ngân dài, âm nào ngân ngắn :



B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Hình nốt nào có độ ngân dài nhất trong hệ thống hình nốt nhạc ?
- Hình nốt nào có độ ngân bằng nửa nốt tròn ?
- Hình nốt nào có độ ngân bằng nửa nốt trắng ?
- Hình nốt nào có độ ngân bằng nửa nốt đen ?
- Dấu lặng là gì ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



Tập viết các hình nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, móc đơn, móc kép, dấu lặng đen, dấu lặng đơn lên khuông nhạc.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Xác định một số hình nốt trắng, nốt đen, móc đơn trong bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ*.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Kể tên các hình nốt khác, ngoài 5 loại hình nốt nhạc sau : nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, móc đơn, móc kép.

Nội dung 2. Tập đọc nhạc : TĐN số 1

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- GV đàn giai điệu bài TĐN số 1, HS nghe và quan sát bản nhạc.



- HS nêu cảm nhận về bài TĐN số 1.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



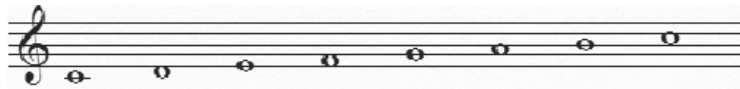
HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

Trong bài TĐN, nốt nhạc nào cao nhất và nốt nhạc nào thấp nhất ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- Luyện tập cao độ (kết hợp tập nói tên nốt nhạc trong bài TĐN) :



- Tập đọc từng câu (từng nét nhạc) :
 - + GV hay HS chỉ từng nốt nhạc (theo đúng tiết tấu) trong câu 1 để cả lớp tập đọc (GV có thể đàn giai điệu hỗ trợ).
 - + Cả lớp luyện tập đọc câu 1, GV nghe (không đàn) để sửa chỗ sai cho HS.
 - + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc câu 1.
 - + Đọc câu tiếp theo tương tự.

- Tập đọc cả bài :
- + GV đàn giai điệu cả bài TĐN, HS đọc nhạc hoà theo.
- + HS đọc cả bài TĐN và gõ phách. GV nghe để sửa chỗ sai cho HS.
- + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc cả bài, gõ phách.
- Ghép lời ca :

*Cùng đùa vui ca hát dưới trăng
Tiếng sáo vi vu trong đêm hè.*

- + GV đàn giai điệu, HS hát lời của bài TĐN, vừa hát vừa gõ phách.
- + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong hát lời.
- Củng cố, kiểm tra :
- Tổ, nhóm đọc nhạc, hát lời và gõ phách.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



- Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.
- Các nhóm tự luyện tập, sau đó 2 nhóm trình bày trước lớp : một nhóm đọc nhạc, một nhóm dùng thanh phách gõ đệm theo. Tiếp tục thay đổi 2 nhóm khác thực hiện.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Về nhà tập chép bài TĐN số 1.

Bài 4

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 1

I – HOẠT ĐỘNG ÔN TẬP

HS trả lời hoặc thực hiện 1 – 2 câu hỏi và bài tập sau :

1. Câu hỏi

Câu hỏi 1. Trong câu hát *Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào* của bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, phách mạnh rơi vào những tiếng hát nào dưới đây ?

- A. trái ... thân ... lòng ... em
- B. thân ... yêu ... chúng ... em
- C. trái ... yêu ... em ... hào
- D. xiết ... bao ... tự ... hào

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án C. trái ... yêu ... em ... hào

Câu hỏi 2. Trong câu hát *Hãy phát cao lên lá cờ hoà bình* của bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, tiếng hát nào phải hát luyện ?

- A. lá
- B. cờ
- C. hoà
- D. bình

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án A. lá

Câu hỏi 3. Nối lời ca cho phù hợp với các nốt nhạc trong bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* :

Một quả cầu
Đẹp tươi
Lung linh
Giữa trời sao

Son La
La La
Rê Mi Pha
Đô Son La

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án đúng là :

Một quả cầu	→	Son La
Đẹp tươi	→	La La
Lung linh	→	Rê Mi Pha
Giữa trời sao	→	Đô Son La

Câu hỏi 4. Trong bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, giai điệu của câu hát *Lung linh giữa trời sao* giống với giai điệu của câu hát nào dưới đây ?

- A. *Thế giới quanh em bừng sáng*
- B. *Lên mỗi sớm bình minh*
- C. *Bàn tay em điểm tô*
- D. *Cho trái đất đẹp xinh*

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án D. *Cho trái đất đẹp xinh*

Câu hỏi 5. Hãy vẽ đường gập khúc mô tả sự chuyển động về cao độ trong giai điệu câu hát dưới đây của bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* : *Boong bính boong ! Hối chuông ngân vang khắp nơi*, sao cho nốt La luôn ở trên đường kẻ nằm ngang :

La —————

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án đúng là :

La —————

2. Luyện tập

Các nhóm từ 4 – 6 HS trình bày 1 bài thực hành trong số những bài tập sau :

Bài tập 1. Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, sử dụng cách hát đối đáp và hoà giọng.

Bài tập 2. Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, sử dụng cách hát lĩnh xướng và hoà giọng.

Bài tập 3. Hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, kết hợp vận động theo nhạc.

Bài tập 4. Tập đọc nhạc bài TĐN số 1, kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.

II – HOẠT ĐỘNG ĐÁNH GIÁ

1. HS tự đánh giá

Các nhóm tự đánh giá kết quả học tập bằng cách đánh dấu (x) vào 1 trong 4 mức độ dưới đây :

– Hát :

Hát ở mức độ tốt		Hát ở mức độ khá	
Hát ở mức độ trung bình		Hát ở mức độ yếu	

– Tập đọc nhạc :

Tập đọc nhạc ở mức độ tốt		Tập đọc nhạc ở mức độ khá	
Tập đọc nhạc ở mức độ trung bình		Tập đọc nhạc ở mức độ yếu	

2. GV đánh giá

– Bài thực hành số 1, 2, 3 : HS hát thuộc lời, hát có tình cảm và sắc thái, thực hiện đúng cách hát theo yêu cầu.

– Bài thực hành số 4 : HS đọc nhạc theo SGK, đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu, biết gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.

3. HS đánh giá lẫn nhau

HS xem phần trình bày của các bạn, nhận xét và đánh giá về các yêu cầu :

– Các bạn hát thuộc lời chưa ? Có thể hiện được tình cảm và sắc thái không ? Hát kết hợp gõ đệm hoặc hát kết hợp vận động đạt được ở mức độ nào ?

– Các bạn đã đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN chưa ? Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm đạt được ở mức độ nào ?

III – HOẠT ĐỘNG PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC

1. Nghe nhạc

HS nghe hoặc xem video bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, nghe trích đoạn 1 – 2 bài hát khác của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

2. Hát

HS hát bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* theo một vài cách hát : đối đáp, nối tiếp, hát có lĩnh xướng, hát với số lượng người hát tăng dần,...

3. Biểu diễn

HS biểu diễn trước lớp bài *Tiếng chuông và ngọn cờ* với các hình thức : đơn ca, song ca, tốp ca,...

QUÊ HƯƠNG

(4 bài)

I – MỤC TIÊU

- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài *Vui bước trên đường xa*, tập hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhạc, đánh nhịp,...
- Biết trình bày bài *Vui bước trên đường xa* theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,...
- Giáo dục HS biết yêu các làn điệu dân ca.
- HS hiểu một số kiến thức về : nhịp, phách, nhịp $\frac{2}{4}$. Vận dụng các kiến thức đó vào bài tập thực hành.
- Đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN số 2, bài TĐN số 3, tập đọc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp $\frac{2}{4}$.
- Nêu được những đóng góp tiêu biểu của nhạc sĩ Văn Cao, nêu cảm nhận về bài hát *Làng tôi*.

II – NỘI DUNG

- Học hát : Bài *Vui bước trên đường xa*.
- Ôn tập bài hát : *Vui bước trên đường xa*.
- Nhạc lí : Nhịp và phách – Nhịp $\frac{2}{4}$.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 2.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 3.
- Cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$.
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Văn Cao và bài hát *Làng tôi*.

III – CHUẨN BỊ

1. Chuẩn bị của GV

- Đệm đàn bài *Vui bước trên đường xa* và bài TĐN số 2, bài TĐN số 3.
- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài *Vui bước trên đường xa*.

- Tranh ảnh minh hoạ cho bài hát.
- Tranh ảnh về nhạc sĩ Văn Cao.
- Nhạc cụ quen dùng, máy nghe và băng / đĩa nhạc.
- Video về người chỉ huy dàn nhạc,...
- Một số hình ảnh về cuộc sống của đồng bào Nam Bộ.

2. Chuẩn bị của HS

- SGK môn Âm nhạc lớp 6, vở ghi bài.
- Nhạc cụ gõ : thanh phách, song loan, trống con,...

IV – TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG

Bài 1

HỌC HÁT : BÀI VUI BƯỚC TRÊN ĐƯỜNG XA

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu và nhận biết tên của một vài bài dân ca đã học : *Bắc kim thang*, *Lí cây xanh*,...
- HS xem một số hình ảnh về cuộc sống của đồng bào Nam Bộ.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



- HS nghe bài hát *Vui bước trên đường xa* (xem video hoặc GV trình bày), nêu những hình ảnh mà mình yêu thích.



- HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :
- + Nội dung (hoặc chủ đề) bài hát nói về điều gì ?
- + Những tiếng hát nào phải hát luyện ?
- + Hãy chia bài hát thành các câu hát.

Bài hát có 1 lời, được chia thành 5 câu hát :

Đường dài đường dài không ngại bước chân.

Ta hát vang tung bừng rộn ràng đi trong mùa xuân.

Vui hát vang đường xa thấy gần.

Muôn người chung một lời quyết tâm.

Vai kẻ vai nhip nhàng bước chân.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- HS nghe GV đàn, khởi động giọng hát (ví dụ bằng giai điệu sau) :



- Tập hát từng câu :
- + Tập hát câu thứ nhất : HS nghe GV đàn giai điệu hoặc hát mẫu, tập hát vài lần hoà cùng với tiếng đàn. GV chỉ định một vài HS hát lại câu thứ nhất, hướng dẫn các em sửa chỗ còn sai.
- + Tập hát câu thứ hai tương tự câu thứ nhất.
- + Hát nối tiếp câu thứ nhất với câu thứ hai. GV chỉ định cá nhân, cặp đôi, nhóm, HS nam hoặc nữ trình bày lại.
- + Tập hát những câu tiếp theo tương tự.



- Tập hát cả bài :
- + HS tự luyện tập bài hát.
- + GV giúp HS sửa chỗ hát sai.
- + GV hướng dẫn HS thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.
- + Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá. GV bổ sung, động viên, khen ngợi hoặc đưa ra kết luận.



- Củng cố bài hát :
- + HS tập hát đối đáp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
HS nữ	<i>Đường dài đường dài không ngại bước chân.</i>
HS nam	<i>Ta hát vang tung bừng rộn ràng đi trong mùa xuân.</i>
HS nữ	<i>Vui hát vang đường xa thấy gần.</i>
HS nam	<i>Muôn người chung một lời quyết tâm.</i>
Cả lớp	<i>Vai kẻ vai nhịp nhàng bước chân.</i>

- + HS tập hát nối tiếp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
Nhóm 1	<i>Đường dài đường dài không ngại bước chân.</i>
Nhóm 2	<i>Ta hát vang tung bừng rộn ràng đi trong mùa xuân.</i>
Nhóm 3	<i>Vui hát vang đường xa thấy gần.</i>
Nhóm 4	<i>Muôn người chung một lời quyết tâm.</i>
Cả lớp	<i>Vai kẻ vai nhịp nhàng bước chân.</i>

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



- HS học thuộc bài hát để hát trong các hoạt động ở trường, lớp.
- Hoạt động trong lớp : Các nhóm HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :
 - + Hát bài *Vui bước trên đường xa*, kết hợp gõ đệm : Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách, thể hiện rõ phách mạnh và phách nhẹ ; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo nhịp.
 - + Hát bài *Vui bước trên đường xa*, kết hợp vận động theo nhạc : Tìm động tác vận động phù hợp với từng câu hát ; Tập hát kết hợp vận động theo nhạc.



- Hoạt động ngoài lớp : HS hát bài *Vui bước trên đường xa* cho người thân trong gia đình nghe hoặc hát trong các sinh hoạt của lớp, của trường và sinh hoạt văn hoá tại cộng đồng.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



- Các nhóm HS chọn 1 trong 3 hoạt động sau :
- Kể tên và tập hát một vài bài dân ca quen thuộc.
 - Vẽ tranh minh hoạ cho bài *Vui bước trên đường xa*.
 - Trả lời câu hỏi : Vì sao chúng ta phải yêu quý các làn điệu dân ca ?

Bài 2

- ÔN TẬP BÀI HÁT : *VUI BƯỚC TRÊN ĐƯỜNG XA*
- NHẠC LÍ : NHỊP VÀ PHÁCH – NHỊP $\frac{2}{4}$
- TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 2

Nội dung 1. Ôn tập bài hát : *Vui bước trên đường xa*

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



Trò chơi âm nhạc : Nghe giai điệu đoán câu hát

GV đàn giai điệu một vài câu hát trong bài *Vui bước trên đường xa*, HS nhận biết và hát lại câu hát đó.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

(Nội dung ôn tập, không có hoạt động hình thành kiến thức)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- GV đệm đàn để HS hát cả bài, GV hướng dẫn HS sửa lại những chỗ hát chưa đúng về giai điệu và lời ca. Hướng dẫn các em phát âm chuẩn xác, rõ lời.
- Trình bày bài *Vui bước trên đường xa*, thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Tập hát đối đáp và hoà giọng.
- Tập hát nối tiếp và hoà giọng.
- Tập hát có lĩnh xướng.
- Tập hát với số lượng người hát tăng dần.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Cá nhân, cặp đôi hoặc một vài nhóm xung phong biểu diễn bài hát trước lớp :

- Hát bài *Vui bước trên đường xa*, kết hợp gõ đệm.
- Hát bài *Vui bước trên đường xa*, kết hợp vận động theo nhạc.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



- Tập chép những nốt nhạc trong 4 ô nhịp đầu của bài *Vui bước trên đường xa*.
- Giới thiệu tranh minh hoạ cho bài *Vui bước trên đường xa*.
- Hát lời mới cho 1 – 2 câu trong bài *Vui bước trên đường xa* theo chủ đề tự chọn.

Nội dung 2. Nhạc lí : Nhịp và phách – Nhịp $\frac{2}{4}$

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



HS nghe một bản nhạc viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, ví dụ bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*, tập gõ đệm nhịp nhàng theo phách của bài hát.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Nhịp là gì ?
- Phách là gì ?

- Số chỉ nhịp cho biết điều gì ?
- Nhịp $\frac{2}{4}$ cho biết điều gì ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



Phân tích phách mạnh, phách nhẹ trong bài TĐN số 2.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Nghe 1 bài hát hoặc 1 bài TĐN viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, nhận biết phách mạnh và phách nhẹ trong giai điệu của bài hát hoặc bài TĐN đó.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Tìm trong SGK một số bản nhạc viết ở nhịp $\frac{2}{4}$.

Nội dung 3. Tập đọc nhạc : TĐN số 2

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- GV đàn giai điệu bài TĐN số 2, HS nghe và quan sát bản nhạc.



- HS nêu cảm nhận về bài TĐN số 2.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



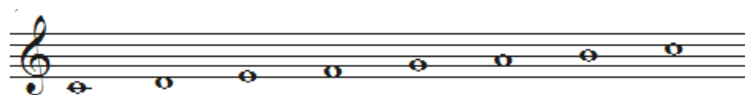
HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Bài TĐN viết ở nhịp nào ?
- Bài TĐN có hình nốt nào ?
- Trong bài TĐN, nốt nhạc nào cao nhất và nốt nhạc nào thấp nhất ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- Luyện tập cao độ (kết hợp tập nói tên nốt nhạc trong bài TĐN) :



- Luyện tập tiết tấu :



- Tập đọc từng câu (từng nét nhạc) :

+ GV hoặc HS chỉ từng nốt nhạc (theo đúng tiết tấu) trong câu 1 để cả lớp tập đọc (GV có thể đàn giai điệu hỗ trợ).

+ Cả lớp luyện tập đọc câu 1, GV nghe (không đàn) để sửa chỗ sai cho HS.

+ Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc câu 1.

+ Đọc câu tiếp theo tương tự.

- Tập đọc cả bài :

+ GV đàn giai điệu cả bài TĐN, HS đọc nhạc hoà theo.

- + HS đọc cả bài TĐN và gõ phách, GV nghe để sửa chỗ sai cho HS.
- + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc cả bài, gõ phách.
- Ghép lời ca :
- + GV đàn giai điệu, HS hát lời của bài TĐN, vừa hát vừa gõ phách.
- + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong hát lời.
- Cùng cố, kiểm tra :
- + GV đàn giai điệu, HS đọc nhạc rồi hát lời, kết hợp gõ phách : phách 1 gõ mạnh, phách 2 gõ nhẹ.
- + Tổ, nhóm đọc nhạc, hát lời và gõ phách.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



- Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.
- Các nhóm tự luyện tập, sau đó 2 nhóm trình bày trước lớp : một nhóm đọc nhạc, một nhóm dùng thanh phách gõ đệm theo. Tiếp tục thay đổi 2 nhóm khác thực hiện.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Tập chép những nốt nhạc trong 4 ô nhịp đầu của bài TĐN số 2.
- Đặt lời mới cho 1 – 2 câu trong bài TĐN số 2 theo chủ đề tự chọn.

Bài 3

- TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 3
- CÁCH ĐÁNH NHỊP $\frac{2}{4}$
- ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC : NHẠC SĨ VĂN CAO
VÀ BÀI HÁT LÀNG TÔI

Nội dung 1. Tập đọc nhạc : TĐN số 3

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- GV đàn giai điệu bài TĐN số 3, HS nghe và quan sát bản nhạc.



- HS nêu cảm nhận về bài TĐN số 3.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



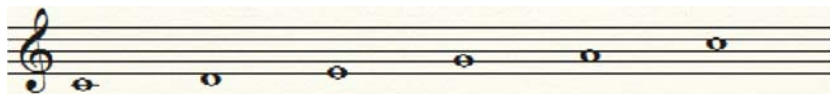
HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Bài TĐN viết ở nhịp nào ?
- Bài TĐN có hình nốt nào ?
- Trong bài TĐN, nốt nhạc nào cao nhất và nốt nhạc nào thấp nhất ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



– Luyện tập cao độ (kết hợp tập nói tên nốt nhạc trong bài TĐN) :



– Luyện tập tiết tấu :



– Tập đọc từng câu (từng nét nhạc) :

+ GV hoặc HS chỉ từng nốt nhạc (theo đúng tiết tấu) trong câu 1 để cả lớp tập đọc (GV có thể đàn giai điệu hỗ trợ).

+ Cả lớp luyện tập đọc câu 1, GV nghe (không đàn) để sửa chỗ sai cho HS.

+ Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc câu 1.

+ Đọc câu tiếp theo tương tự.

– Tập đọc cả bài :

+ GV đàn giai điệu cả bài TĐN, HS đọc nhạc hoà theo.

+ HS đọc cả bài TĐN và gõ phách, GV nghe để sửa chỗ sai cho HS.

+ Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc cả bài, gõ phách.

– Ghép lời ca :

+ GV đàn giai điệu, HS hát lời của bài TĐN, vừa hát vừa gõ phách.

+ Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong hát lời.

– Cùng cố, kiểm tra :

+ GV đàn giai điệu, HS đọc nhạc rồi hát lời, kết hợp gõ phách : phách 1 gõ mạnh, phách 2 gõ nhẹ.

+ Tổ, nhóm đọc nhạc, hát lời và gõ phách.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



- Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.
- Các nhóm tự luyện tập, sau đó 2 nhóm trình bày trước lớp : một nhóm đọc nhạc, một nhóm dùng thanh phách gõ đệm theo. Tiếp tục thay đổi 2 nhóm khác thực hiện.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Tập chép những nốt nhạc trong 8 ô nhịp đầu của bài TĐN số 3.

Nội dung 2. Cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



HS nghe một bản nhạc viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, ví dụ bài *Vui bước trên đường xa*, tập gõ đệm nhịp nhàng theo phách của bài hát.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



- Sơ đồ đánh nhịp $\frac{2}{4}$: phách 1 tay đi xuống, phách 2 tay đi lên.



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



HS luyện tập đánh nhịp theo hướng dẫn của GV :

- Tập đánh nhịp bằng tay phải.
- Tập đánh nhịp bằng hai tay.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



HS vận dụng đánh nhịp $\frac{2}{4}$ cho một vài bài hát, bài TĐN đã học.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Xem trích đoạn video về người chỉ huy dàn nhạc (nếu có).

Nội dung 3. Âm nhạc thường thức : **Nhạc sĩ Văn Cao và bài hát *Làng tôi***

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu, nhận biết 1 – 2 câu hát trong bài *Quốc ca* của nhạc sĩ Văn Cao.
- HS xem một số tranh ảnh về nhạc sĩ Văn Cao.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài *Tiến quân ca* khi ông bao nhiêu tuổi ?
- Kể tên một số sáng tác của nhạc sĩ Văn Cao.
- Giới thiệu vài nét về bài *Làng tôi*.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- HS nghe và nêu cảm nhận về bài *Làng tôi*.
- Trình bày 1 – 2 câu hát trong bài *Làng tôi*.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Liệt kê một vài hình ảnh yêu thích trong bài *Làng tôi*.
- Viết lời giới thiệu về bài *Làng tôi*.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



- Vẽ tranh minh họa cho bài *Làng tôi*.
- Kể tên một vài bài hát viết về chủ đề quê hương hoặc bài hát do nhạc sĩ Văn Cao sáng tác.

Bài 4

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 2

I – HOẠT ĐỘNG ÔN TẬP

HS trả lời hoặc thực hiện 1 – 2 câu hỏi và bài tập sau :

1. Câu hỏi

Câu hỏi 1. Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài *Tiến quân ca* (nay là *Quốc ca Việt Nam*) khi ông bao nhiêu tuổi ?

- A. 20 tuổi
- B. 21 tuổi
- C. 22 tuổi
- D. 23 tuổi

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án B. 21 tuổi

Câu hỏi 2. Bài hát nào dưới đây không phải do nhạc sĩ Văn Cao sáng tác ?

- A. *Trường ca Sông Lô*
- B. *Ngày mùa*
- C. *Nhạc rừng*
- D. *Tiến về Hà Nội*

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án C. *Nhạc rừng*

Câu hỏi 3. Nội lời ca cho phù hợp với các nốt nhạc trong bài *Vui bước trên đường xa*.

<i>Đường dài đường dài</i>	Đô Si Rê Đô
<i>Không ngại bước chân</i>	Son Son Son Son
<i>Rộn ràng</i>	Đô Đô Si Đô
<i>Đi trong mùa xuân</i>	Son Son

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án đúng là :

<i>Đường dài đường dài</i>	Đô Si Rê Đô
<i>Không ngại bước chân</i>	Son Son Son Son
<i>Rộn ràng</i>	Đô Đô Si Đô
<i>Đi trong mùa xuân</i>	Son Son

Câu hỏi 4. Trong bài *Vui bước trên đường xa*, giai điệu của câu hát *Một lời quyết tâm* giống với giai điệu của câu hát nào dưới đây ?

- A. *Vui hát vang*
- B. *Đường xa thấy gần*
- C. *Vai kề vai*
- D. *Nhịp nhàn bước chân*

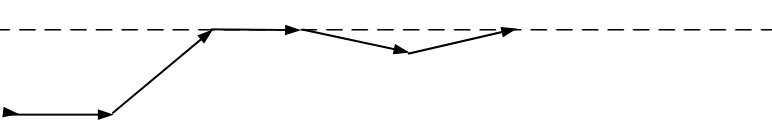
Hướng dẫn đánh giá : Đáp án D. *Nhịp nhàn bước chân*

Câu hỏi 5. Hãy vẽ đường gập khúc mô tả sự chuyển động về cao độ trong giai điệu câu hát dưới đây của bài *Vui bước trên đường xa* : *Rộn ràng đi trong mùa xuân*, sao cho nốt Đô luôn ở trên đường kẻ nằm ngang :

Đô —————

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án đúng là :

Đô —————



2. Luyện tập

Các nhóm từ 4 – 6 HS trình bày 1 bài thực hành trong số những bài tập sau :

Bài tập 1. Hát bài *Vui bước trên đường xa*, sử dụng cách hát đối đáp và hoà giọng.

Bài tập 2. Hát bài *Vui bước trên đường xa*, sử dụng cách hát nối tiếp và hoà giọng.

Bài tập 3. Hát bài *Vui bước trên đường xa*, kết hợp vận động theo nhạc.

Bài tập 4. Tập đọc nhạc bài TĐN số 2, kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.

Bài tập 5. Tập đọc nhạc bài TĐN số 3, kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

II – HOẠT ĐỘNG ĐÁNH GIÁ

1. HS tự đánh giá

Các nhóm tự đánh giá kết quả học tập bằng cách đánh dấu (x) vào 1 trong 4 mức độ dưới đây :

– Hát :

Hát ở mức độ tốt		Hát ở mức độ khá	
Hát ở mức độ trung bình		Hát ở mức độ yếu	

– Tập đọc nhạc :

Tập đọc nhạc ở mức độ tốt		Tập đọc nhạc ở mức độ khá	
Tập đọc nhạc ở mức độ trung bình		Tập đọc nhạc ở mức độ yếu	

2. GV đánh giá

– Bài thực hành số 1, 2, 3 : HS hát thuộc lời, hát có tình cảm và sắc thái, thực hiện đúng cách hát theo yêu cầu.

– Bài thực hành số 4, 5 : HS đọc nhạc theo SGK, đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu, biết gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. HS đánh giá lẫn nhau

HS xem phần trình bày của các bạn, nhận xét và đánh giá về các yêu cầu :

– Các bạn hát thuộc lời chưa ? Có thể hiện được tình cảm và sắc thái không ? Hát kết hợp với gõ đệm hoặc hát kết hợp vận động đạt được ở mức độ nào ?

– Các bạn đã đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN chưa ? Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp đạt được ở mức độ nào ?

III – HOẠT ĐỘNG PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC

1. Nghe nhạc

– HS nghe hoặc xem video bài *Vui bước trên đường xa*, nghe trích đoạn 1 – 2 bài dân ca khác của Nam Bộ.

– HS nghe hoặc xem video bài *Làng tôi*, nghe trích đoạn 1 – 2 bài hát khác của nhạc sĩ Văn Cao.

2. Hát

HS hát bài *Vui bước trên đường xa* theo một vài cách hát : đối đáp, nối tiếp, hát có lĩnh xướng, hát với số lượng người hát tăng dần,...

3. Biểu diễn

HS biểu diễn trước lớp bài *Vui bước trên đường xa* với các hình thức : đơn ca, song ca, tốp ca,...

MÁI TRƯỜNG

(4 bài)

I – MỤC TIÊU

- HS hát đúng giai điệu, lời ca bài *Hành khúc tới trường*, tập hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhạc, đánh nhịp. Tập hát theo cách hát đỏi, tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,...
- Giáo dục HS biết yêu quý những ngày đi học.
- HS đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN số 4, tập đọc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,...
- Nêu được những đóng góp tiêu biểu của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, nêu cảm nhận về bài hát *Lên đàn*.
- Hiểu biết sơ lược về dân ca, nêu được những nét đặc trưng của dân ca Việt Nam.

II – NỘI DUNG

- Học hát : Bài *Hành khúc tới trường*.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 4.
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Lên đàn*.
- Ôn tập bài hát : *Hành khúc tới trường*.
- Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 4.
- Âm nhạc thường thức : Sơ lược về dân ca Việt Nam.

III – CHUẨN BỊ

1. Chuẩn bị của GV

- Đệm đàn bài *Hành khúc tới trường* và bài TĐN số 4.
- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài *Hành khúc tới trường*.
- Tranh ảnh minh họa cho bài hát.
- Một số hình ảnh về nước Pháp.
- Tranh ảnh về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

- Bản đồ Việt Nam giới thiệu về các vùng miền dân ca.
- Nhạc cụ quen dùng, máy nghe và băng / đĩa nhạc, trích đoạn một số làn điệu dân ca.

2. Chuẩn bị của HS

- SGK môn Âm nhạc lớp 6, vở ghi bài.
- Nhạc cụ gõ : thanh phách, song loan, trống con,...

IV – TIẾN TRÌNH HOẠT ĐỘNG

Bài 1

HỌC HÁT : BÀI HÀNH KHÚC TỚI TRƯỜNG

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu và nhận biết tên của một vài bài hát nước ngoài : *Con chim non, Chú chim nhỏ dễ thương*,...
- HS xem một số hình ảnh về nước Pháp.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



- HS nghe bài hát *Hành khúc tới trường* (xem video hoặc GV trình bày), nêu những hình ảnh mà mình yêu thích.



- HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :
+ Bài hát viết ở nhịp nào ?

- + Nêu tính chất của bài hành khúc.
- + Nội dung (hoặc chủ đề) bài hát nói về điều gì ?
- + Hãy chia bài hát thành các câu hát.

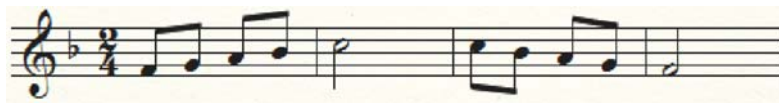
Bài hát có 1 lời, được chia thành 6 câu hát :

*Mặt trời lấp ló đằng chân trời xa.
 Rộn ràng chân bước đều theo tiếng ca.
 Non sông ta bao la mền yêu sao đất quê hương.
 Vui như chim reo ca tiếng hát em dưới mái trường.
 La la la la la la la la la.
 La la la la la la la la la.*

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- HS nghe GV đàn, khởi động giọng hát (ví dụ bằng giai điệu sau) :



- Tập hát từng câu :

+ Tập hát câu thứ nhất : HS nghe GV đàn giai điệu hoặc hát mẫu, tập hát vài lần hoà cùng với tiếng đàn. GV chỉ định một vài HS hát lại câu thứ nhất, hướng dẫn các em sửa chỗ còn sai.

+ Tập hát câu thứ hai tương tự câu thứ nhất.

+ Hát nối tiếp câu thứ nhất với câu thứ hai. GV chỉ định cá nhân, cặp đôi, nhóm, HS nam hoặc nữ trình bày lại.

+ Tập hát những câu tiếp theo tương tự.



- Tập hát cả bài :

+ HS tự luyện tập bài hát.

+ GV giúp HS sửa chỗ hát sai.

- + GV hướng dẫn HS thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.
- + Một vài nhóm trình bày kết quả trước lớp. Các nhóm khác tham gia nhận xét, đánh giá. GV bổ sung, động viên, khen ngợi hoặc đưa ra kết luận.



- Cùng cổ bài hát :
- + Tập hát đối đáp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
HS nữ	<i>Mặt trời lấp lánh đường chân trời xa.</i>
HS nam	<i>Rộn ràng chân bước đều theo tiếng ca.</i>
HS nữ	<i>Non sông ta bao la mến yêu sao đất quê hương.</i>
HS nam	<i>Vui như chim reo ca tiếng hát em dưới mái trường.</i>
Cả lớp	<i>La la la la la la la la la.</i>

- + Tập hát nối tiếp và hoà giọng :

Người hát	Câu hát
Nhóm 1	<i>Mặt trời lấp lánh đường chân trời xa.</i>
Nhóm 2	<i>Rộn ràng chân bước đều theo tiếng ca.</i>
Nhóm 3	<i>Non sông ta bao la mến yêu sao đất quê hương.</i>
Nhóm 4	<i>Vui như chim reo ca tiếng hát em dưới mái trường.</i>
Cả lớp	<i>La la la la la la la la la.</i>

- + Tập hát đuổi theo 2 nhóm : nhóm 2 hát sau nhóm 1 bốn nhịp.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



- HS học thuộc bài hát để hát trong các hoạt động ở trường, lớp.
- Hoạt động trong lớp : Các nhóm HS chọn 1 trong 3 hoạt động sau :
 - + Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp gõ đệm : Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách, thể hiện rõ phách mạnh và phách nhẹ ; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo nhịp.

+ Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

+ Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp vận động theo nhạc : Tìm động tác vận động phù hợp với từng câu hát ; Tập hát kết hợp vận động theo nhạc.



– Hoạt động ngoài lớp : HS hát bài *Hành khúc tới trường* cho người thân trong gia đình nghe hoặc hát trong các sinh hoạt văn hoá tại cộng đồng.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



Các nhóm HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Kể tên và ôn lại một vài bài hát nước ngoài đã học.
- Vẽ tranh minh hoạ cho bài hát.

Bài 2

- TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 4
- ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC :
NHẠC SĨ LƯU HỮU PHƯỚC VÀ BÀI HÁT *LÊN ĐÀNG*

Nội dung 1. Tập đọc nhạc : TĐN số 4

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- GV đàn giai điệu bài TĐN số 4, HS nghe và quan sát bản nhạc.



- HS nêu cảm nhận về bài TĐN số 4.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



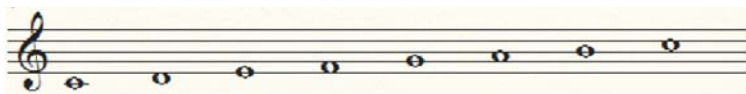
HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Bài TĐN viết ở nhịp nào ?
- Bài TĐN có hình nốt nào ?
- Trong bài TĐN, nốt nhạc nào cao nhất và nốt nhạc nào thấp nhất ?

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- Luyện tập cao độ (kết hợp tập nói tên nốt nhạc trong bài TĐN) :



- Tập đọc từng câu (từng nét nhạc) :
 - + GV hoặc HS chỉ từng nốt nhạc (theo đúng tiết tấu) trong câu 1 để cả lớp tập đọc (GV có thể đàn giai điệu hỗ trợ).
 - + Cả lớp luyện tập đọc câu 1, GV nghe (không đàn) để sửa chỗ sai cho HS.
 - + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc câu 1.
 - + Đọc câu tiếp theo tương tự.
- Tập đọc cả bài :
 - + GV đàn giai điệu cả bài TĐN, HS đọc nhạc hoà theo.
 - + HS đọc cả bài TĐN và gõ phách, GV nghe để sửa chỗ sai cho HS.
 - + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong đọc cả bài, gõ phách.
- Ghép lời ca :

Nào cùng nhau cầm tay ta vui múa và ta hát muôn câu ca.

Chân chứa tình mến thương chúng mình hát vang với lòng thiết tha.

- + GV đàn giai điệu, HS hát lời của bài TĐN, vừa hát vừa gõ phách.
- + Cá nhân, cặp đôi hoặc nhóm HS xung phong hát lời.
- Cùng cố, kiểm tra :
- + GV đàn giai điệu, HS đọc nhạc rồi hát lời, kết hợp gõ phách : phách 1 gõ mạnh, phách 2 gõ nhẹ.
- + Tổ, nhóm đọc nhạc, hát lời và gõ phách.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Các nhóm tự luyện tập để trình bày trước lớp :

- Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.
- Tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Tập chép những nốt nhạc trong 4 ô nhịp đầu của bài TĐN số 4.
- Đặt lời mới cho bài TĐN số 4 theo chủ đề tự chọn.

Nội dung 2. Âm nhạc thường thức : **Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Lên đàn***

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu một vài ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, nhận biết tên những ca khúc đó : *Múa vui*, *Thiếu nhi thế giới liên hoan*, *Reo vang bình minh*.
- HS xem một số tranh ảnh về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



HS tìm thông tin trong SGK, trả lời câu hỏi :

- Lưu Hữu Phước bắt đầu sáng tác âm nhạc khi ông bao nhiêu tuổi ?
- Kể tên một số sáng tác của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, kể tên những bài hát ông viết cho thiếu nhi.
- Giới thiệu vài nét về bài *Lên đàn*.
- Giải thích ý nghĩa của từ *Lên đàn*.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- HS nghe và nêu cảm nhận về bài *Lên đàn*.
- Trình bày 1 – 2 câu hát trong bài *Lên đàn*.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Liệt kê một vài hình ảnh yêu thích trong bài *Lên đàn*.
- Viết lời giới thiệu về bài *Lên đàn*.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



- Vẽ tranh minh họa cho bài *Lên đàn*.
- Kể tên một vài bài hát viết về tình yêu quê hương, đất nước.

Bài 3

- ÔN TẬP BÀI HÁT : *HÀNH KHÚC TỚI TRƯỜNG*
- ÔN TẬP TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 4
- ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC : SƠ LƯỢC VỀ DÂN CA VIỆT NAM

Nội dung 1. Ôn tập bài hát : *Hành khúc tới trường*

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



Trò chơi âm nhạc : Hát và chuyển đồ vật

HS hát bài *Hành khúc tới trường*, vừa hát vừa luân chuyển 1 bông hoa (hoặc vật nào đó) cho bạn bên cạnh. Đến tiếng hát cuối cùng trong bài, bông hoa dừng ở vị trí của bạn nào thì bạn đó phải lên hát hoặc nhảy lò cò trong lớp.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

(Nội dung ôn tập, không có hoạt động hình thành kiến thức)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



– GV đệm đàn để HS hát cả bài, GV hướng dẫn HS sửa lại những chỗ hát chưa đúng về giai điệu và lời ca. Hướng dẫn các em phát âm chuẩn xác, rõ lời.

- Trình bày bài *Hành khúc tới trường*, thể hiện sắc thái và tình cảm của bài hát.
- Tập hát đối đáp và hoà giọng.
- Tập hát nối tiếp và hoà giọng.
- Tập hát theo cách hát đuổi.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Cặp đôi hoặc một vài nhóm xung phong biểu diễn bài hát trước lớp :

- Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp gõ đệm.
- Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp vận động theo nhạc.
- Hát bài *Hành khúc tới trường* theo cách hát đuổi.
- Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS chọn 1 trong 2 hoạt động sau :

- Tập chép những nốt nhạc trong 8 ô nhịp đầu của bài *Hành khúc tới trường*.
- Giới thiệu tranh minh hoạ cho bài *Hành khúc tới trường*.

Nội dung 2. Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 4

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



GV đàn giai điệu một nét nhạc trong bài TĐN số 4, HS nhận biết và đọc nét nhạc đó.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

(Nội dung ôn tập, không có hoạt động hình thành kiến thức)

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



- GV đàn giai điệu, HS đọc nhạc rồi hát lời, kết hợp gõ phách : phách 1 gõ mạnh, phách 2 gõ nhẹ.
- Tổ, nhóm đọc nhạc, hát lời và gõ phách.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Các nhóm tự luyện tập để trình bày trước lớp :

- Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.
- Tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS trình bày lời mới bài TĐN số 4 theo chủ đề tự chọn.

Nội dung 3. Âm nhạc thường thức : Sơ lược về dân ca Việt Nam

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG



- HS nghe giai điệu một vài bài dân ca đã học, nhận biết tên những bài dân ca đó :
Xòe hoa, Gà gáy, Cò lả,...
- HS xem bản đồ Việt Nam, nhận biết các vùng miền dân ca.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



Từng nhóm HS giới thiệu về đặc điểm dân ca các vùng miền, kể tên một vài bài dân ca tiêu biểu của mỗi vùng miền :

- Dân ca các tỉnh phía Tây Bắc Bộ.

- Dân ca các tỉnh phía Đông Bắc Bộ.
- Dân ca các tỉnh từ Thanh Hoá đến Thừa Thiên – Huế.
- Dân ca các tỉnh từ Đà Nẵng đến Bình Thuận.
- Dân ca Tây Nguyên.
- Dân ca các tỉnh Nam Bộ.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP



Mỗi nhóm HS hát 1 bài dân ca đã học.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG



Nghe trích đoạn một số làn điệu dân ca, nhận biết làn điệu đó của vùng miền nào.

E. HOẠT ĐỘNG TÌM TÒI, MỞ RỘNG



HS kể tên các di sản văn hoá phi vật thể của Việt Nam được UNESCO công nhận : Nhã nhạc cung đình Huế (2003), Không gian văn hoá cồng chiêng Tây Nguyên (2005), Dân ca quan họ Bắc Ninh (2009), Ca trù (2009), Hát xoan (2011), Đờn ca tài tử Nam Bộ (2013), Dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh (2014),...

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 3

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án đúng là :

Vui bước trên đường xa	→	Dân ca Nam Bộ
Đi cấy	→	Dân ca Bắc Bộ
Trồng côm	→	Dân ca Thanh Hoá
Xoè hoa	→	Dân ca Thái (Tây Bắc)

Câu hỏi 4. Trong câu hát *Mặt trời lấp ló đằng chân trời xa* của bài *Hành khúc tới trường*, phách mạnh rơi vào những tiếng hát nào dưới đây ?

- A. mặt ... ló ... chân ... xa
- B. mặt ... trời ... lấp ... ló
- C. lấp ... ló ... trời ... xa
- D. đằng ... chân ... trời ... xa

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án A. mặt ... ló ... chân ... xa

Câu hỏi 5. Trong câu hát dưới đây của bài *Hành khúc tới trường*, tiếng hát nào có âm thanh cao nhất ?



- A. tiếng
- B. hát
- C. dưới
- D. trường

Hướng dẫn đánh giá : Đáp án A. tiếng

2. Luyện tập

Các nhóm từ 4 – 6 HS trình bày 1 bài thực hành trong số những bài tập sau :

Bài tập 1. Hát bài *Hành khúc tới trường*, sử dụng cách hát đối đáp và hoà giọng.

Bài tập 2. Hát bài *Hành khúc tới trường*, sử dụng cách hát đuổi.

Bài tập 3. Hát bài *Hành khúc tới trường*, kết hợp vận động theo nhạc.

Bài tập 4. Tập đọc nhạc bài TĐN số 4, kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo phách.

Bài tập 5. Tập đọc nhạc bài TĐN số 4, kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

II – HOẠT ĐỘNG ĐÁNH GIÁ

1. HS tự đánh giá

Các nhóm tự đánh giá kết quả học tập bằng cách đánh dấu (x) vào 1 trong 4 mức độ dưới đây :

– Hát :

Hát ở mức độ tốt		Hát ở mức độ khá	
Hát ở mức độ trung bình		Hát ở mức độ yếu	

– Tập đọc nhạc :

Tập đọc nhạc ở mức độ tốt		Tập đọc nhạc ở mức độ khá	
Tập đọc nhạc ở mức độ trung bình		Tập đọc nhạc ở mức độ yếu	

2. GV đánh giá

– Bài thực hành số 1, 2, 3 : HS hát thuộc lời, hát có tình cảm và sắc thái, thực hiện đúng cách hát theo yêu cầu.

– Bài thực hành số 4, 5 : HS đọc nhạc theo SGK, đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu, biết gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. HS đánh giá lẫn nhau

HS xem phần trình bày của các bạn, nhận xét và đánh giá về các yêu cầu :

– Các bạn hát thuộc lời chưa ? Có thể hiện được tình cảm và sắc thái không ? Hát kết hợp với gõ đệm hoặc hát kết hợp vận động đạt được ở mức độ nào ?

– Các bạn đã đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu bài TĐN chưa ? Tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm đạt được ở mức độ nào ?

III – HOẠT ĐỘNG PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC

1. Nghe nhạc (Chọn 1 – 2 nội dung trong các nội dung gợi ý dưới đây)

– HS nghe hoặc xem video bài *Hành khúc tới trường*, nghe trích đoạn 1 – 2 bài hát khác của Pháp.

– HS nghe hoặc xem video bài *Lên đàn*, nghe trích đoạn 1 – 2 bài hát khác của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

– HS nghe hoặc xem video trích đoạn một vài bài dân ca ở Việt Nam.

2. Hát

HS hát bài *Hành khúc tới trường* theo một vài cách hát : đối đáp, nối tiếp, hát đuổi, hát có lĩnh xướng, hát với số lượng người hát tăng dần,...

3. Biểu diễn

HS biểu diễn trước lớp bài *Hành khúc tới trường* với các hình thức : đơn ca, song ca, tốp ca,...